

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
 "Матакская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза Семёна Артемьевича Уганина"
 Дрожжановского муниципального района Республики Татарстан

«Соответствует Федеральному Государственному образовательному стандарту НОО» Руководитель МО <i>Т.Н. Мосейкина</i> Мосейкина Т.Н. Протокол № <u>1</u> от <u>17.08</u> 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УР МБОУ "Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина" <i>С.Г. Казакова</i> Казакова С. Г. <u>17 августа</u> 2022 г.	«Утверждаю» Директор МБОУ " Матакская сош имени Героя Советского Союза С.А. Уганина " <i>М.И. Ермолаева</i> Ермолаева М.И. Приказ № <u>17</u> от <u>27.08</u> 2022 г.
--	---	--

Рабочая программа
 по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе
 (базовый уровень)

Составила учитель начальных классов
 Мосейкина Татьяна Николаевна,
 1 квалификационная категория
15 августа 2022 г.

Рассмотрено на заседании педсовета
 протокол № 2 от 27.08 2022 г.

Срок реализации 2022-2023 учебный год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах четвероклассников, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Искусство вокруг нас» по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- не информированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания средств его выражения.

Личностные результаты отражают сформированность, в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

2. Патриотического воспитания:

воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

3. Духовно-нравственного воспитания:

воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков;

4. Эстетического воспитания:

формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

5. Физического воспитания, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия:

развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;

6. Трудового воспитания:

воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентация на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

7. Экологического воспитания:

формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны, защиты, восстановления природы, окружающей среды;

8. Ценности научного познания:

воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформулированности уникальных способностей четвероклассников, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт четвероклассников в художественно-эстетической деятельности, который

приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные искусства);
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на праздник.

В результате изучения изобразительного искусства обучающийся **научится:**

- понимать, что приобщение к миру искусства происходит через познание художественного смысла окружающего предметного мира;
- понимать, что предметы имеют не только утилитарное значение, но и являются носителями духовной культуры;
- понимать, что окружающие предметы, созданные людьми, образуют среду нашей жизни и нашего общения;
- понимать, что форма вещей не случайна, в ней выражено понимание людьми красоты, удобства, в ней выражены чувства людей и отношения между людьми, их мечты и заботы;
- воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
- выявлять с помощью сравнения отдельные признаки, характерные для сопоставляемых художественных произведений;
- анализировать результаты сравнения;
- объединять произведения по видовым и жанровым признакам;
- работать с простейшими знаковыми и графическими моделями для выявления характерных особенностей художественного образа;
- решать творческие задачи на уровне импровизаций, проявлять оригинальность при их решении;
- создавать творческие работы на основе собственного замысла;
- формировать навыки учебного сотрудничества в коллективных художественных работах (умение договариваться, распределять работу, оценивать свой вклад в деятельность и ее общий результат);
- работать с пластилином, глиной, бумагой, гуашью, мелками;
- участвовать в создании «проектов» изображений, украшений, построек для улиц родного города;

- конструировать из бумаги макеты детских книжек;
- складывать бумагу в несколько слоев, соединять простые объемные бумажные формы в более сложные бумажные конструкции (создание игрушечного транспорта);
- передавать на доступном уровне пропорции человеческого тела, движения человека.

Обучающийся получит **возможность научиться:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности; воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- использовать приобретённые навыки общения через выражение художественных замыслов, выражение эмоционального состояния, своего отношения к творческой художественной деятельности, а также при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей; использовать приобретенные знания и умения в коллективном творчестве, в процессе совместной художественной деятельности;
- использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- анализировать произведения (Искусства, приобретать знания о конкретных произведениях выдающихся художников в различных видах искусства, активно использовать художественные термины и понятия;
- осваивать основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображение на плоскости и в объёме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объёме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов.

Содержание учебного предмета

Истоки родного искусства -8 ч

Пейзаж родной земли. Деревня - деревянный мир. Красота человека. Народные праздники. Обобщение темы.

Древние города нашей земли - 7 ч

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники.

Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы.

Каждый народ – художник -10ч

Страна восходящего солнца. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире.

Искусство объединяет народы - 10ч

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание Герои- защитники. Юность и надежды.

Искусство объединяет народы . Каждый народ – художник.

Календарно -тематическое планирование

Количество часов в неделю -1ч.

Всего часов за учебный год -35ч

№.№		Тема	Кол - во часов	Планир. воспит	Сроки	
					План	Факт
		Истоки родного искусства - 8 ч		1,2,3,4		
1	1	Пейзаж родной земли.	1		1.09	
2	2	Пейзаж родной земли. Н.Р.К. Родное село.	1		8.09	
3	3	Деревня - деревянный мир.	1		15.09	
4	4	Деревня - деревянный мир.	1		22.09	
5	5	Красота человека.	1		29.09	
6	6	Красота человека.	1		6.10	
7	7	Народные праздники. НРК .Чувашикие и татарские народные праздники	1		13.10	
8	8	Народные праздники. Обобщение темы.	1		20.10	
		Древние города нашей земли - 7ч		1,2,3,4,7		
9	1	Родной угол.	1		27.10	
10	2	Древние соборы. НРК. Соборы Казанского Кремля.	1		10.11	
11	3	Города Русской земли.	1		17.11	
12	4	Древнерусские воины-защитники.	1		24.11	
13	5	Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва.	1		1.12	
14	6	Узорочье теремов	1		8.12	
15	7	Праздничный пир в теремных палатах. Обобщение темы.	1		15.12	
		Каждый народ — художник - 10 ч		1,3,4		
16	1	Страна восходящего солнца.	1		22.12	
17	2	Страна восходящего солнца.	1		12.01	

18	3	Народы гор и степей..	1		19.01	
19	4	Народы гор и степей.	1		26.01	
20	5	Города в пустыне.	1		2.02	
21	6	Древняя Эллада.	1		9.02	
22	7	Древняя Эллада.	1		16.02	
23	8	Древняя Эллада.	1		23.02	
24		Европейские города Средневековья.	1		2.03	
25	10	Европейские города Средневековья.	1		9.03	
		Искусство объединяет народы - 10 ч		1,2,3,4,6		
26	1	Многообразие художественных культур в мире.	1		16.03	
27	2	Материнство.	1		23.03	
28	3	Материнство.	1		6.04	
29	4	Образ Богородицы в русском и западноевропейском искусстве	1		13.04	
30	5	Мудрость старости.	1		20.04	
31	6	Сопереживание	1		27.04	
32	7	Герои- защитники. НРК. Герои земли Татарстанской.	1		4.05	
33	8	Юность и надежды.	1		11.05	
34	9	Дорогою Добра	1		18.05	
35		Итоговый урок по теме «Искусство объединяет народы».	1		25.05	

Лист корректировки